

Die nachfolgende Übersicht zeigt die Rahmenbedingungen und Grundlagen für die Ausrichtung der Deutschen Leichtathletik-Hallenmeisterschaften M/F. Anforderungen, die nicht erfüllt werden können oder Fragen aufwerfen, sollten in der Bewerbung (Bewerbungen für 2026) oder in der Interessensbekundung (Bewerbungen für 2027 und folgende) vermerkt werden. Wenden Sie sich bei Rückfragen bitte an wettkampfororganisation@leichtathletik.de.

ALLGEMEINES ZUR VERANSTALTUNG

- > 2 Tages-Veranstaltung
- > Ca. 450-500 Athlet:innen (Durchschnitt der letzten Jahre)
- > Ca. 12 Stunden reine Wettkampfdauer
- > Disziplinen:
 - o 60m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 3000m, 60m Hürden, 4x200m
 - o Hochsprung, Stabhochsprung, Weitsprung, Dreisprung, Kugelstoß

VERANSTALTUNGSSTÄTTE

- > Exklusive Nutzungsdauer des Veranstaltungsgeländes
 - o mindestens vier Vorbereitungstage, zwei Wettkampftage und einen Abbautag
- > Wettkampfbereich
 - o 8 Sprintbahnen & 6 Rundbahnen
 - inklusive vollständigem Satz Startblöcke und Wettkampfhürden
 - o Technische Wettkampfanlagen (mind. jeweils 1x vorhanden)
 - Vorgabe gemäß DIN 18035-1 / 79004, 79005, 79007
- > Warm-Up: Allgemeine Aufwärmhalle sowie Kunststoffbahn-/Bereich
- > Tribüne: Platz für mind. 3.500 Zuschauende
- > Räumlichkeiten
 - o Ausreichend Platz für notwendige Funktionsbereiche wie bspw.: Wettkampfbüro & TIC, Zeitmessung (Zielhöhe), Gerätekontrolle, Callroom, TV-Produktionsbüros
 - o Dopingkontrolle (abschließbarer Arbeitsraum inkl. mind. 2 Toiletten)
 - o Pressearbeitsbereich (idealerweise auf der Tribüne mit Sicht auf das Infield), Presskonferenzraum sowie Mixed-Zone
 - o Moderations-/Kommentatoren Plätze auf der Tribüne mit Sicht auf das Infield (Zielhöhe)
 - o TV-Compound in unmittelbarer Nähe zur Halle (inkl. Kabelwegen bis ins Infield)
 - o Sponsoren-Messe (innerhalb des Veranstaltungsgeländes)
- > Technik
 - o Zeitmessung (inkl. SIS und Back-Up Anlage)
 - o Internetzugang
 - o Ausreichend Strom im Infield (gem. Anforderungen) sowie in den Funktionsbereichen
 - o Videowand (ca. 60 qm)
 - o Hallenlicht gemäß TV-Vorgaben
 - o Beschallung (musik- und moderationstauglich, segmentweise regulierbar)
 - o Ticketing